

СОГЛАСОВАНО
на общем родительском собрании № 1
протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете № 1
протокол № 1
от «28» 08 2023 г.



**Образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 230»
Ленинского района г. Саратова
на 2023-2028 учебный год**

Разработчики:
заведующий Суворова Н.В.
заместитель заведующего Щербаева Е.А.
инструктор по физической культуре Пятаева Н.А.
музыкальный руководитель Васина А.В.
учитель-логопед Дмитриева Ю.А.
воспитатель Воронова О.В.
воспитатель Смирнова Н.Н.
педагог-психолог Вавилова Е.В.
председатель совета родителей Табашник Н.В.
член совета родителей Лузганова О.В.

Структура

Рзделы Программы	стр
I. Целевой раздел	
Пояснительная записка	
Планируемые результаты реализации Программы	
Педагогическая диагностика	
II. Содержательный раздел Программы	
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
Социально – коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно – эстетическое развитие	
Физическое развитие	
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
Способы и направления поддержки детской инициативы	
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с сумьями обучающихся	
Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	
Рабочая программа воспитания	
III. Организационный раздел Программы	
Психолого – педагогические условия реализации Программы	
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
Материально – техническое обеспечение Прогарммы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	
Кадровые условия реализации Программы	
Режим и расорядок дня в дошкольных группах	
Календарный план воспитательной работы	

I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее Программа) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 230» Ленинского района г. Саратова (далее – ДОО) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). С изменениями от 08.11.2022 года (далее ФГОС ДО)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 230» Ленинского района г. Саратова

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее -)ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

ДОО размещено в двух корпусах. Численность контингента детей в ДОО определяется исходя из нормативной составляющей в соответствии с нормами действующих СанПин. Прием детей осуществляется в группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Краткая информация о количестве мест и направленности групп

В корпусе № 1 функционирует 12 групп:

группа раннего возраста общеразвивающей направленности - 25

младшая группа общеразвивающей направленности - 24

две средние группы общеразвивающей направленности – 16, 17

старшая группа общеразвивающей направленности - 20

две подготовительные группы – 25, 25

средняя группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи - 12

старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи - 12

подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи - 11

разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития - 10

разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра - 5

В корпусе № 2 функционирует четыре группы:

младшая группа общеразвивающей направленности - 20

средняя группа общеразвивающей направленности - 20

старшая группа общеразвивающей направленности - 26

подготовительная группа общеразвивающей направленности – 23.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастные особенности развития детей

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной

деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-

индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям

доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.

Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте

является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком

высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и

определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1.5.1. Обязательная часть Программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
 - ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
 - ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
 - ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
 - ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами

может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3 и 4.3). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые воспитатели используют для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки.

Каждый параметр педагогической оценки педагог диагностирует несколькими методами, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации это: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация и беседа.

Формы проведения педагогической диагностики могут быть: индивидуальная; подгрупповая и групповая.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

- 1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- 2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника), а с другой – данные анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников;
- 3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- 5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
- 6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет педагогу оперативно выделять детей с проблемами в развитии личности, а также определять трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, т.е. оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагог заполняет таблицы по всем образовательным областям в начале учебного года. Они разработаны с целью оптимизации образовательного процесса в любом

учреждении, работающем с детьми, вне зависимости от предпочитаемой программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования педагогом общепринятых критериев развития детей и уровневый подход педагога к оценке достижений ребенка по принципу «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка». Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Все это позволяет осуществить комплексный подход к оценке развития ребенка.

Заполнение таблиц педагогом ориентированы на то, что в итоге в таблице будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. То есть, педагог сможет увидеть, соответствует ли развитие различных сфер инициативы конкретного дошкольника возрастному нормативу.

Результаты наблюдения педагог фиксирует в карте развития ребёнка. В ней он отражает показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Наличие математической обработки результатов мониторинга уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям обусловлено квалификационными требованиями к современному педагогу и необходимостью учета промежуточных результатов освоения каждым ребенком основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды, учитель-дефектолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

1) Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

- 2) Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- 3) Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- 4) Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- 5) Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- 6) Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития 4-5 лет в группе детского сада. Разработано в соответствии с ФГОС»

II. Содержательный раздел Программы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.

От 2 лет до 3 лет.	
Задачи	Содержание
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	Педагог поддерживает желание детей познавать пространство её расположение на этаже, педагогов, которые работают в пространстве группы, назначение каждого помещения, ориентироваться в пространстве группы.
поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные действия («нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения («спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу в использовании «вежливых слов».
формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональные состояния, даёт детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях на картинках. Педагог формирует представление детей о простых предметах, называет каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении и использовании (надевание колготок, футболок и тому подобное).
формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстниками, приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в установлении дружеских отношений с мальчиками и девочками, их одежды, причёсок, предпочтений, уточняющего или проблемного характера, объясняет отличия, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

	Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица (желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых). Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением представителей). Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям (по указанию, поддерживает желание ребёнка выполнять указания по примеру и показу).
развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;	Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их (семья могут заботиться друг о друге). Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
От 3 лет до 4 лет.	
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности.
В сфере социальных отношений	
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. Педагог интересуется настроением детей, предоставляет им возможность переживания, демонстрирует разнообразные способы эмоционального выражения (пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении обращает внимание на проявления, характеризующие настроение, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание персонажей художественных произведений и мультипликации.
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках, связанных с добрым отношением и заботой о членах семьи, близком окружении, произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;	Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: зрелый возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми свои качества от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достоинства). Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия (называть имена, договариваться о совместных действиях, вступать в парную игру, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе играть и т.д. и прочее). Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое приносит совместная игра. Помогает детям обращаться друг к другу с помощью слов, эмоций и реагировать на них. В совместных игровых и бытовых действиях педагог поддерживает

	согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобряемые детьми правила поведения.
В сфере формирования основ гражданственности и патриотизма	
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине (населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близкими природными объектами), доступными для рассматривания с детьми любимые места времяпрепровождения в населённом пункте, отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными объектами. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворах).
В сфере трудового воспитания:	
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственном труде в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после занятий (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует игру ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий: накрытый раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, наглядный материал на занятие и тому подобное).
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы созданы человеком, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. Выделяет особенности строения предметов и знакомит с названиями предметов. Вводной двери нужна для того, чтобы удобнее было открывать. Знакомит с основными свойствами и качествами материалов, из которых сделаны предметы (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок создаёт предметы из разных материалов, использует для этого картинки на группировку по схожим признакам, моделирует предметы, дети включаются в выполнение простейших действий бытового труда.
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению правил поведения, напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и наказания за правильное выполнение действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития навыков самообслуживания с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельному самообслуживанию: одевание на прогулку, умывание после сна, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание чистоты носовым платком и тому подобное).
В сфере формирования основ безопасного поведения	

Развивать интерес к правилам безопасного поведения;	Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в жизни. Нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно одеваться на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает о правилах поведения на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание на знаки, предупреждающие взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о том, что нельзя оставлять ребенка на игровой площадке, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми, как нужно себя вести безопасно: не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми взрослыми не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, не пробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли пробовать. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, поддерживает интерес. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера, представлений.
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, их использованию, доброжелательно и корректно обращается с ними. Использование бытовых предметов позволяет создать ситуации для обучения. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для того, чтобы ребенок пользовался простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, можно ли пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, так далее.
От 4 лет до 5 лет	
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности.
В сфере социальных отношений.	
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;	Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает найти адекватный способ их устранения.
Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей, опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения), состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их поступки.
Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности к родителям (законным представителям): обогащает представления о родственниках, семейных событиях, делах.
Воспитывать доброжелательное	Педагог обогащает представления детей об их развитии

отношение ко взрослым и детям;	на разнообразных возрастных изменениях (когда я был м Способствует освоению детьми традиционных представлений семейных ролях и отношениях. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с по ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизни воспитывает бережное отношение к пространству и оборудов на изменение и украшение её помещений и территории, поддер планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, прилегающих к ней помещениях.
Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	Создает условия для развития детско-взрослого сообще форм проявления вежливости, уважения к старшим: напомина приветствия, прощания, выражения благодарности и про поведения в общественных местах.
Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Обеспечивает включенность детей в детское о взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наб развивает чувствительность к поступкам сверстников, инт освоению детьми вербальных и невербальных средств и привлечения внимания и демонстрации своего расположения. им трудно выразить собственные потребности и при сверстниками, демонстрирует культурные формы об самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (с личностного отношения ребёнка к соблюдению или взаимодействию со сверстником.
В сфере формирования основ гражданственности и патриотизма.	
Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине государственной символикой Российской Федерации: Российс уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных пр День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с пам котором живет, посвященными празднику.
Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;	Педагог обогащает представления детей о малой достопримечательностями населенного пункта, развивает родителями (законными представителями); знакомит с назва Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красот отражения детьми впечатлений о малой родине в различны изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и
Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	Поддерживает интерес к народной культуре стран творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания.	
Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	Педагог расширяет представление детей о предмета многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, б знакомит детей с ключевыми характеристиками материал способствует обогащению представлений детей об отлич создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой пр взрослых, обогащает их представления, организуя специа

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	Создает условия для развития детско-взрослого сообщества, формирует формы проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает о правилах приветствия, прощания, выражения благодарности и прощения, вежливого поведения в общественных местах.
---	---

В сфере формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;	Педагог обогащает представления детей о малой родине, знакомит с достопримечательностями населенного пункта, развивает родителей (законными представителями); знакомит с названием родного населенного пункта. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родной природы, отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах творчества. Изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и
---	---

В сфере трудового воспитания.

Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой пр взрослых, обогащает их представления, организуя специа
---	--

	моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседа о целостности трудового процесса, направленного на продуктивные и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о детях.
Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей трудиться дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мусоропровод и т.д. Педагог беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представления об облегчении процессов бытового труда.
Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и попробовать труд взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, рассказывает о профессиях мамы или папы, описывает их трудовые действия, раскрывает значение труда для жизни. Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в режимные моменты группы, поощряет желание детей проявить инициативность, используя приемы поощрения и одобрения процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание на отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает о очередности действий в трудовом процессе для достижения результата. Демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результатов, направленные на применение способов самоконтроля в процессе.
В сфере формирования основ безопасности поведения.	
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Педагог способствует обогащению представлений детей о безопасности поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с окружающими, в разговорах с ними.
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;	Создаёт условия для расширения и углубления знаний о предметах быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет желание поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о правилах безопасного поведения, выбирает вместе с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свои места.
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может зафиксировать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, в чрезвычайных ситуациях: как позвать на помощь по мобильному устройству и тому подобное.
формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и предупреждениями об опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться острыми, колющими, режущими предметами, то можно пораниться. Предупреждает взрослого и пользоваться только под его присмотром.
От 5 лет до 6 лет.	
В области социально-коммуникативного развития основными	Содержание образовательной деятельности.

задачами образовательной деятельности являются:	
В сфере социальных отношений.	
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	Педагог предоставляет детям возможность рассказывать о своих потребностях и желаниях, воспитывает самоуважение и уверенность ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления о поведении и действиях детей в ситуации взросления (помощь в решении проблем, поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, используя пантомимику, действия, интонации речи. Анализирует условия, способствующие возникновению эмоций, рассматривает произведения литературы и изобразительного искусства, кино, помогает детям понимать свои и чужие эмоциональные состояния, примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту реакции на различные состояния. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях. Знакомит с ближайшими родственниками по линии матери и отца. С помощью игр поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу, семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обсуждаются правила оказания посильной помощи больному члену семьи.
Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Педагог поддерживает стремление ребёнка быть частью коллектива, ближайшего окружения и предпочтения в общении; стимулирует участие в совместной деятельности, ориентироваться на свои возможности. Помогает овладению детьми умений совместной деятельности: принятии решений, способах деятельности и материалах, в процессе общего дела проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать уважение во взаимоотношениях. Поддерживает предотвращение и саморегуляцию конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Поддерживает групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет соблюдение правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми правил.
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, спасибо, пожалуйста, извините, здоровы). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от мероприятий, воспитывает бережное отношение к пространству. Помогает детям в подготовку мероприятий для родителей (законные интересы младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей от участия в мероприятиях).
В сфере формирования основ гражданственности и патриотизма.	
Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;	Педагог воспитывает уважительное отношение к истории и культуре. Предоставляет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, о возникновении в доступной для детей форме. Обогащает представления о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей в России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению. Помогает детям (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание

	которые проживают на территории малой родины.
Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Российской Федерации, День защитника Отечества, День космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с местами в населенном пункте, посвященными празднику. Вместе с детьми вспоминает подвиги героев Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами жизни героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	Педагог обогащает представления детей о малой родине (история, география, природа, архитектура, ремесла, традиции, фольклор, памятники, музеи, объекты инфраструктуры); знакомит с памятниками населенного пункта, развивает умения откликаться на красоту окружающей среды в архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей интереса к истории родного края, желание принять участие в значимых событиях, переживать события истории родного края, военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные проекты).
В сфере трудового воспитания.	
Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит с разными видами производительного (промышленность, строительство, транспорт, торговля, обслуживание) и непроизводительного (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, образование) труда, создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с профессиями, демонстрирует возможные связи между профессиями, образует представления о каждой профессии в соответствии с общей структурой профессии (инструменты и оборудование, содержание действий, выбор профессии, цель, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий выполняет работу, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Педагог формирует представление детей о современном труде, его разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства с профессиями, приборами, показывает, как техника способствует ускорению и облегчению труда взрослых.
Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в самообслуживании в группе (убрать постель после сна, расставить учебные материалы, навести порядок в учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации, предлагает детям выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению проблемных ситуаций (например, представители) с целью создания дома условий для развития самостоятельности в хозяйственно-бытовом труде: вымыть тарелку после обеда, убрать постель, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца. Педагог создает условия для коллективного выполнения трудовых действий, дежурства, учит детей распределять между собой трудовые обязанности, оценивать трудовой результат.
Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог создает условия для знакомства детей с экономикой, знакомит с назначением рекламы для распространения информации о товарах и услугах, финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми необходимость приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации, учит умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует представления о финансовой грамотности родителей (законных представителей).
В сфере формирования безопасного поведения.	
Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной среде;	Педагог создает условия для закрепления представлений о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в использовании средств массовой информации, знакомит с детьми содержанием детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, рассуждает с детьми, что нужно было сделать, чтобы избежать опасностей.

сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми карты между необдуманным и неосторожным действиями человека и ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнулся о острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами, как можно было избежать опасной ситуации, какие соображения были представлены на картинках.
Формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности, чтобы применить навыки безопасного поведения: организует игры, в которых ребенок может закрепить правила безопасного поведения, создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творчество, с детьми художественную литературу, инициирует обсуждения, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемные вопросы, рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, что можно было сделать.
Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет.
От 6 лет до 7 лет.	
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности.
В сфере социальных отношений.	
Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	Педагог обеспечивает детям возможность осознания себя, рефлексии качества решения поставленных задач, определения своих прав, возможными вариантами поведения и реакций в различных ситуациях, осознанное отношение к своему будущему и стремление быть успешным. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, расширяет представление о роли общеобразовательной организации.
Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;	Воспитывает привычку без напоминаний использовать взрослые формулы словесной вежливости (приветствие, прощание). Педагог знакомит детей с изменением позиции человека в жизни (ребенок учится в общеобразовательной организации, в колледже, в университете, человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуговые мероприятия. Обогащает представления о нравственных качествах человека, о взаимоотношениях.
Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;	Педагог развивает умение детей распознавать собственные чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоции, невербальным признакам (обращает внимание на мимику, жесты, причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои эмоции, использовать социально приемлемые способы проявления эмоций, произвольной регуляции эмоциональных состояний (сметать, контролировать). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в творчестве.
Развивать способность ребёнка	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками.

понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;	советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее течение дня в различных видах деятельности выбирали устанавливать детям темп совместных действий.
Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленные правила, регулировать собственную активность. Обогащает представления среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о чужих, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В сфере формирования основ гражданственности и патриотизма.	
Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками возрастных особенностей восприятия информации (термин, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна в мире и на карте. Расширяет представления о столице России - Москве, о федеральном округе, на территории которого проживают дети. Знакомит с порядком использования государственной символики (бережно относиться к флагу, гимну страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных культур и языков.
Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;	Расширяет представления детей о государственных праздниках: День единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Российской Федерации, День защитника Отечества, День космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День Победы, День фашистской блокады; Международный день родного языка, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в жизнь населенного пункта, - День рождения города, праздники, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан, происхождением в стране, воспитывает чувство гордости за её историю, защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства, эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерства для детей при поддержке родителей (законных представителей) в волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего, активной деятельности позиции детей: непосредственное познание жизни населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений, в которых представлена художественно-эстетическая оценка родного края, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан, спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания.	
Развивать ценностное отношение к труду взрослых;	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых, профессиях, рассказывает о современных профессиях, возникших в наше время.
Формировать представления о	. Организует встречи детей с представителями разных профессий.

труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;	продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения. Педагог организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы, знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Дети знакомятся с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку в различных сферах жизни. Педагог раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и выполнять профессиональные обязанности.
Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений о ценностях в процессе производства и потребления товаров и услуг, в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), реальная стоимость и цена отдельных продуктов питания, игровые ситуации обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует представления о потреблении: бережного отношения к ресурсам потребления: времени, энергии, питания, одежде, обуви, жилищу
Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	Поощряет инициативность и самостоятельность детей в различных видах труда (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами, убрать игрушки, проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнения поручений, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) дома условия для развития умений реализовывать элементы трудовых действий: вытереть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить постель, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений. Педагог помогает детям распределять между собой трудовые поручения для выполнения. Знакомит детей с правилами использования инструментов труда.
В сфере формирования безопасного поведения.	
Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами поведения в различных ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, пожар, авария на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, паника и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, способствует самостоятельному опыту детей в области безопасного поведения. Педагог формирует сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в формировании безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах, ожогах, используя дидактические игры, упражнения действия детей, связанные с оказанием помощи.
Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Организует встречи детей со специалистами, чья профессия связана с оказанием скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник и т.д. Педагог обогащения представлений детей о безопасном поведении в различных местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, в общественных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения в различных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей действовать безопасно в общении в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования мобильных телефонов с учётом требований к использованию мобильных телефонов «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения и отдыха, оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2017 года № 18. Педагог информирует детей о постановлении Министерства юстиции Российской Федерации 18 декабря 2017 года № 18.

	действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных государственным санитарным врачом Российской Федерации (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года
--	--

Задачи воспитания:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Образовательная область Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет.	
Задачи	Содержание
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности
развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность по определению их сходства-различия, на подбор и группировку предметов по величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий с предметами, изменении способа их расположения, количества; находит сходства и различия. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, имитирующих орудия труда (заколачивание молоточком в доску гвоздей, использование детьми предметов-орудий в самостоятельной деятельности). Целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами,
развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач	
совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца,	

подбирая пары, группы;	одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных, располагая их по убывающей величине; различных по форме и форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрицы из частей, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих разную форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений обобщенные способы обследования формы предметов - осязание, сопоставление; продолжает поощрять появление настоящих познавательных действий.
формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;	педагог подводит детей к освоению простейших умений с предметами, используя предэталонные представления о шарообразности предметов и геометрических фигур по образцу, различению и выбору среди двух предметов при условии резких различий: короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к группам предметов (много и много, много и мало, много и один).
развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;	педагог расширяет представления детей об окружающей общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит, врач лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких, облик человека, о его физических особенностях (у каждого есть глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях: насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся); о близких ребёнку людях («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носки»; «Читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером»); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы одежды, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лопатка).
расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО	в процессе ознакомления с природой педагог привлекает внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления непосредственного восприятия. Формирует представления о объектах ближайшего окружения (особенности внешнего вида, части тела, питание, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, явления природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет интерес к растениям.
организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;	
развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям	
От 3 лет до 4 лет.	
Задачи	Содержание
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности
формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, по форме, по цвету (похожее, подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о цветах (зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовые, фиолетовые, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, педагог развивает познавательные действия детей, задает детям вопросы, образы, определяет задачи деятельности, развивает умения принимать решения, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие, совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

	при сравнении двух предметов по одному признаку п выделение сходства, на овладение действием соединения в п признаками сходства, группировкой по заданному предметном
развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения	2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми пра пространственно-количественных связей и отношений между длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; боль поровну по количеству, используя приемы наложения и уравниванием неравных групп предметов путем добавления о удаления одного предмета из большей группы; расширяет ди качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, кру их речи данные названия; обращает внимание на использо (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ор впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (пон вечера, дня и ночи).
обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам	2) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представлен отношение к родителям (законным представителям) и други окружения, поощряет стремление детей называть их по имен игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, о приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пу начальные представления о родной стране, о некоторых наибо Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят т работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, инструменты труда, воспитывает бережное отношение к пре Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убир материалы зря и так далее). Дает первые представления о транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (бо книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе пра некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, ба качествами (кислый, сладкий, солёный).
конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках	
расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашн цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, яго различать и группировать на основе существенных признаков человека; знакомит с объектами неживой природы и некотор камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлен изменениями в жизни животных, растений и человека (выделя листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усво ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с жи умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в с
От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	Содержание
В области познавательного развития основными задачами образовательной	Содержание образовательной деятельности

деятельности являются:	
обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует представления о цветах, называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (лиловый, фиолетовый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть цвета, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); находить отличия и сходства между предметами, используя непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию предметов по 3-4 основным свойствам.
развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах 10, анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать по образцу и названному числу; способствует пониманию незнакомых пространственных и временных отношений и пространственного расположения предметов; помогает освоить пространственные и временные отношения (вперед, назад, вправо, влево, утром, днем, вечером, ночью, вчера, сегодня, завтра).
обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях	2) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться о выполнении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). расширяет представления детей о свойствах разных материалов, подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (более легким, более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость целенаправленности некоторых действий, видеть простейшие последствия действий; педагог продолжает расширять представления детей о родном Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с традициями местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством (балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом (дальше), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, парки, стадионы и другие.
расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого	
развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них	4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием представителей животного и растительного мира, изменениями в природе. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое) и неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами (металл и другое), используя для этого простейшие опыты, эксперименты. В процессе труда в природе педагог формирует представления
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	
обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы,	

отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнком
От 5 лет до 6 лет.	
Задачи	Содержание
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности
развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки цвета, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры из частей, деления фигуры на части, геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для классификации. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог выделяет сходство и отличие между группами предметов, сортировать, группировать предметы по разным основаниям преимущественно совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации существенных свойств и отношений. Формирует представления о цифровых средствах познания окружающего мира и как их безопасно использовать; педагог демонстрирует детям способы осуществления познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, родителями и взрослыми. В процессе организации познавательной деятельности показывает детям возможности совместного нахождения способов её решения, поощряет и поддерживает самостоятельные формулировки и отвечать на поставленные вопросы.
формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	
развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	1) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счёту совершенствует счетные умения детей, понимание независимости количественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подготавливает к работе с рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериацию предметов по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах пяти, сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью ориентировочных представлений и умения устанавливать пространственные отношения на бумаге и временные зависимости в календарных единицах времени.
развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной	1) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малом окружении, его истории, его особенностях (местах отдыха, достопримечательностях). Закрепляет представления о названии некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиник

направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	Развивает познавательный интерес к родной стране, к осваиванию государственного флага и гербе, о государственных праздниках, событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии объектов живой природы, педагог формирует у детей понимание многообразия особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает представления о разных народах; расширяет представления о других странах и континентах, что в этих странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги.
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;	1) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов живой природы, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты по особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; на основе наблюдений и потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух) формирует понимания необходимости ухода за растениями и животными с помощью педагога. педагог организует целенаправленное экспериментирование с объектами со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления о них как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, свет, тепло) и признаках разных времен года (погодные изменения, состояния природы, человека, животных и растений); о деятельности человека и животных, сбор урожая, народные праздники и развлечения и др. способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формирует и воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;	
продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	
От 6 лет до 7 лет.	
Задачи	Содержание
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности
расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог формирует представления о свойствах и отношениях между различными предметами, сравнивает их по основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов, объектов деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета, тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выполнению разных видов познавательной деятельности, обеспечивает получение результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии с разными формами совместной познавательной деятельности. Педагог ставит проблему, совместно находит способы её решения, проявляет интерес к решению, обогащает представления о цифровых средствах познания, формирует правила безопасного обращения с ними.
развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	
обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира	2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать окружающего мира математические способы нахождения, сравнение по количеству, форме и величине с помощью усвоения, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности педагог формирует умения в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать задачи.
развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для	

познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах и умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать закономерности. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, квадраты, прямоугольники, подобные), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность объектов с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между измерениями. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности, ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на карте. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа.
закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач	3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица, достопримечательности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения объектов инфраструктуры: транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, о традициях горожан, традициях городской жизни. Посредством поисковых игр побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории родного края, к некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме для всех народов мира на ней.
расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним	
формировать представления детей о многообразии стран и народов мира	
расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;	4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о разнообразии природного края, различных областей и регионов России и на Земле, о ярких представителях животных и растений разных природных зон (растения, животные, грибы, другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов по различным признакам, формирует представления об отличии и сходстве объектов по потребностям, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за потомством, выращивании человеком растений, животных (в том числе и домашних), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдению за объектами живой природы, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию с различными способами деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воздух, вода, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием природных объектов (реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых (уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком природных ресурсов в хозяйственных нуждах (ветряные мельницы, водохранилища, сенокосы, рыболовство); некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли человека в природе; углубляет представления о характерных явлениях природы: смена времен года, температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в жизни растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает уважительное отношение к природе и её ресурсам.
расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	

Задачи воспитания:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Образовательная область Речевое развитие

Задачи	Содержание
От 2 лет до 3 лет.	
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря:	
Развивать понимание речи и активизировать словарь.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь,
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.	формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения

	(помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
Звуковая культура речи:	
- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.
Грамматический строй речи:	
- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь:	
- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;	педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с

	опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
От 3 лет до 4 лет.	
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря:	
- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать	обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник,

обобщающие слова;	пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи:	
-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.	умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи:	
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;	педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,
- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;	употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);
- существительных в форме множественного числа в родительном	составлять простое

падеже; составлять предложения с однородными членами.	распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),
Связная речь:	
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться,

	прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
Подготовка детей к обучению грамоте:	
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
От 4 лет до 5 лет.	
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.

являются:	
Развитие словаря:	
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.	названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;	слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- употреблять существительные с обобщающим значением.	употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;
Звуковая культура речи:	
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.	формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.	четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.	выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:	
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь:	
- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.	педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;	составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;	педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;
- составлять по образцу небольшие	составлять описательные загадки об

рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.	игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.	обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. прощания;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
Подготовка детей к обучению грамоте	
- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).	формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
- формировать умения различать на слух	помогает детям осваивать начальные

твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. формирует умение сравнивать слова по протяженности;
Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
От 5 лет до 6 лет.	
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря:	
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и

отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.	инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);	социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам
Звуковая культура речи:	
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.	способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи:	
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

суффиксами и улавливать оттенки в значениях слов;	
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
Связная речь:	
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.	Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.	педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики	педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и

персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.	воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
Подготовка детей к обучению грамоте	
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным	

персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет.	
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря:	
- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;	выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;
Звуковая культура речи:	
- совершенствовать умение различать на	педагог способствует автоматизации

слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).	и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи:	
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь:	
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание	педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих

литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.	рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. - продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.	самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания	в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;
Подготовка детей к обучению грамоте:	
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.	закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении;
- формировать у детей умение делить слова	педагог продолжает формировать у детей

на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

Задачи воспитания:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область Художественно – эстетическое развитие

2-3 года	
Основные задачи образовательной деятельности:	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере приобщения к искусству:</u>	В сфере приобщения к искусству:
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;	Педагог развивает у детей художественное восприятие.
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;	Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, заботливая), цветное оформление.
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);	Педагог воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения изобразительного искусства.
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);	Педагог знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, другими, соответствующими возрасту детей.
- поддерживать интерес к малым	Педагог поддерживает интерес к малым формам фольклора.

формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);	
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений изобразительной и музыкальной деятельности.
<u>В сфере изобразительная деятельность:</u>	В сфере изобразительная деятельность:
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;	Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; воспитывает интерес детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;	Педагог развивает положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет следы на бумаге; учит использовать отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит слепить на бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, испытывая чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали самостоятельно; поощряет дополнение нарисованного изображения характерными деталями; к поощрению получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- научить правильно держать карандаш, кисть;	Педагог при рисовании формирует у ребенка правильную позу (сидеть за столом, над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисуют; учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее в баночку, избегая лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);	Педагог учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно рисовать линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные); называть предметы: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборами; учит к рисованию предметов округлой формы.
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;	Педагог способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения контуров предметов по их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;	Педагог поощряет у детей интерес к лепке, знакомит с пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит лепить из пластилина, глины, пластической массы; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска.

	колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); п глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов (ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печ углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предме заранее подготовленную клеенку.
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предм
<u>В сфере конструктивная деятельность:</u>	В сфере конструктивная деятельность:
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;	Педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости
- развивать интерес к конструктивной деятельности,	Педагог развивает интерес к конструктивной деятельности. Пе, пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым ко машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строит природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому м формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по обр
- поддерживать желание детей строить самостоятельно.	Педагог поддерживает желание детей строить что-то самостоятельно.
<u>В сфере музыкальная деятельность:</u>	В сфере музыкальная деятельность
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые пес характера; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое зву металлофона); вызывает активность детей при подпевании и пении; раз песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение; развива образность восприятия музыки через движения; продолжает фор воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (х приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей нач и заканчивать с ее окончанием; учит передавать образы (птичка летает, идет); совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высок галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять д музыки или содержания песни.
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не	Педагог учит детей слушать музыку, соблюдая первоначальные правил и эмоционально реагировать на содержание.

мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	
<u>В сфере театрализованная деятельность:</u>	В сфере театрализованная деятельность
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает усл
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);	Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;	Педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Чит песенкой.
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	Педагог формирует умение следить за развитием действия в играх-драм спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюм (далее) и атрибутами как внешними символами роли.
<u>В сфере культурно - досуговая деятельность:</u>	В сфере культурно-досуговая деятельность
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО комфорта, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;	Педагог формирует у детей умение самостоятельной работы детей с худ
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;	Педагог привлекает детей к активному участию в играх с пением, т (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забав спортивных) и праздниках.
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно	Педагог развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных них.

реагировать на них;	
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;	Педагог формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Педагог создает условия для проведения театрализованной деятельности;

От 3 до 4 лет	
Основные задачи образовательной деятельности:	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере приобщения к искусству:</u>	В сфере приобщения к искусству:
- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства.
- воспитывать интерес к искусству;	Педагог воспитывает интерес к искусству, формирует у детей умение видеть эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками и деревяными, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; картинами, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка уважительное и нравственное отношение к отражению окружающей действительности в художественных произведениях.
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающего мира.
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Педагог содействует возникновению у детей положительного эмоционального отклика на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в художественно-эстетической деятельности.
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к родному краю, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

театрализованной деятельности;	
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);	Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности (звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к разлив художественный образ.
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, раз выставок.
<u>В сфере изобразительная деятельность:</u>	В сфере изобразительная деятельность:
- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью (искусству аппликации); воспитывает у детей художественный вкус и чув
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;	Педагог формирует у детей знания в области изобразительной деятельности, передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (г кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с к рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осу тряпочку или бумажную салфетку. Педагог закрепляет представление о пластилине, пластической массы и способах лепки; учит детей ра круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные пр частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог пред фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, ябло педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия р учит детей предварительно выкладывать (в определенной последователь детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (зад педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей со разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративны форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.
- развивать у детей эстетическое восприятие;	Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, у красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и игрушек, декоративно-прикладных изделий.

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;	Педагог формирует умение у детей видеть цельный художественный образ цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующий предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятнышек, листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик,
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;	Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать (длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные изображения одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки, разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают муравьи, катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по плану
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);	Педагог учит находить связь между предметами и явлениями окружающего мира (рисунке, лепке, аппликации).
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;	Педагог развивает положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;	Педагог закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам, активно включая все органы чувств.
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);	Педагог содействует возникновению у детей положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства.
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции	Педагог формирует умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

в рисунках, лепке, аппликации;	
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;	Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), рукавички).
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	
<u>В сфере конструктивная деятельность:</u>	В сфере конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;	Педагог совершенствует конструктивные умения детей, учит детей построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Педагог формирует умение у детей различать, называть и использовать (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); учить пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает к конструкциям, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить столбами - кубики и другое).
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	Педагог учит сооружать новые постройки, учит детей изменять постройки одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по своим формам; формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры убирать коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
<u>В сфере музыкальная деятельность:</u>	В сфере музыкальная деятельность
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать, определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления мимикой, жестом.
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	Педагог знакомит детей с тремя жанрами музыкальных произведений.
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;	Педагог формирует у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы.
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на	Педагог учит детей чувствовать характер музыки; учит двигаться в соответствии с музыкой и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало и окончание музыки; способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной деятельности.

нее реагировать;	образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, цыплята, летают птички и так далее; активизирует танцевально-игровую у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений по точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- выражать свое настроение в движении под музыку;	Педагог учит детей выражать свое настроение в движении под музыку; основных движений (ходьба и бег); учит маршировать вместе со всеми в умеренном и быстром темпе под музыку; улучшает качество исполнения притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; развивает у детей выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу произведения с предметами, игрушками и без них; активизирует танцевальную поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напева (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавая протяжно, ласково, напевно); учит детей допевать мелодии колыбельных, веселых мелодий на слог "ля-ля"; способствует у детей формированию навыков грустных мелодий по образцу; поощряет детей в использовании песен, движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками деятельности, исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септима, звучания мелодии (громко, тихо); знакомит детей с некоторыми детскими инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой; совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, металлофон и другие); учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
<u>В сфере театрализованная деятельность:</u>	В сфере театрализованная деятельность
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности; драматизациях
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);	Педагог знакомит детей с различными видами театра (настольный, пальчиковый, театр теней, театр на фланелеграфе); умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;	Педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Педагог формирует положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Педагог формирует умение следить за сюжетом.
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;	Педагог формирует у детей интонационную выразительность речи деятельности
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;	Педагог развивает у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать умение у имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);	Педагог учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (косоплоский, маленькая птичка и так далее).
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	Педагог формирует у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	Педагог формирует у детей умение сопровождать движения простой песенкой
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	Педагог формирует у детей умение использовать в игре различные атрибуты
<u>В сфере культурно-досуговой деятельности:</u>	В сфере культурно-досуговой деятельности
- обеспечить эмоциональное благополучие и отдых;	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, эмоциональное благополучие и отдых
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;	Педагог развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее),
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Педагог создает атмосферу эмоционального благополучия.

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;	Педагог побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных настольного театра и так далее).
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;	Педагог формирует желание участвовать в праздниках.
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

4-5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности:	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере приобщения к искусству:</u>	В сфере приобщения к искусству:
- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивая
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Педагог формирует у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, с художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивание фольклора;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;	Педагог развивает у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изображение), сооружение (архитектура). Педагог учит детей выделять и называть особенности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит с живописью (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественным произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи: многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях; знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дом (общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурный объект.

	дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к разливкам вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательных учреждений); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходстве (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог изображает в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры, средствами выразительности (объемность, статика и движение, материалы); - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сцены. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знает о центре хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (пословицы, поговорки, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	Педагог формирует у детей понимание красоты произведений искусства; поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает интерес к произведениям искусства.
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;	Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями); рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению музея.
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Педагог приобщает детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Педагог воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления детей с различными видами искусства.
В сфере изобразительная деятельность:	В сфере изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;	Педагог продолжает развивать интерес детей и положительный отклик к изобразительной деятельности.
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, формировать умение различать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторять изображения предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята и другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная); педагог помогает детям при передаче сюжета располагать предметы в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, кусты низкие; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках.

	объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным новым (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужного цвета; учит детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета многоцветие окружающего мира; учит детей закрашивать рисунки кистью и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкими линиями и точки -концом ворса кисти; закрепляет у детей умение использовать краску другого цвета; к концу года педагог формирует у детей и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) в величине. Педагог совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию от центра, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей шар, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами лепки, стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стежки, приемы аккуратной лепки. Педагог формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими при вырезывании, начиная с формирования навыка разрезания по прямой с полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овал, скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображений (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые). Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навык наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;	Педагог продолжает формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и	Педагог обогащает представления детей об изобразительном искусстве, продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции, филомоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и изделия из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, использовать

другое) как основе развития творчества;	
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать средства выразительности в лепке, аппликации.
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;	Педагог продолжает формировать у детей умение создавать коллективные произведения в лепке, аппликации.
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;	Педагог закрепляет у детей умение сохранять правильную позу при рисовании, умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок при рисовании изображения.
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;	Педагог приучает детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;	Педагог поощряет детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;	Педагог развивает художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Педагог создаёт условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывает у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
<u>В сфере конструктивная деятельность:</u>	В сфере конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструкции (форма, величина).

учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);	
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;	Педагог учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. Дети используют детали разного цвета для создания и украшения построек, развивают ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения они видели. образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их. устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее. создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для машины, мост, домик на два этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих по рельсам). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине). Педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но с другими деталями). договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материалы и действия и совместными усилиями достигать результат.
- обучать конструированию из бумаги;	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать бумагу, вырезать, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка). Приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автомобилю - колеса).
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Педагог приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Дети используют клей, пластилин; применяют в поделках катушки, нитки, другие предметы.
В сфере музыкальная деятельность:	В сфере музыкальная деятельность
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	Педагог продолжает развивать у детей интерес к музыке; желание ее слушать, характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;	Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, создателя оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- воспитывать слушательскую культуру детей;	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать до конца).
- развивать музыкальность детей;	Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слов, движений, рисунков.
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;	Педагог воспитывает интерес и любовь к высокохудожественной музыке.
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального языка: громко, тихо; медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте, октавы, сексты, септимы.

- поддерживать у детей интерес к пению;	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь правильно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение браться за музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию четко, произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей с сопровождением и без него (с помощью педагога); учит детей сажать колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданную тему.
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения к музыке; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (идти подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений: спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный); способствует образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрый и т.д. далее)
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках, барабане, металлофоне.
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Педагог учит детей инсценированию песен и постановке небольших спектаклей; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
В сфере театрализованная деятельность:	В сфере театрализованная деятельность
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к приобретению более сложных игровых умений и навыков (способности создавать образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); развивает воображение, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Педагог организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, мышления, учит детей разыгрывать простые представления на основе сказочного сюжета.
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);	Педагог приобщает детей использовать для воплощения образа изобразительные средства (интонацию, мимику, жест)
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Педагог активизирует словарь детей, совершенствует звуковую культуру речи, взаимодействие с другими персонажами.
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки (бибабо, настольный, плоскостной); формирует у детей умение использовать образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина и т.д.

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения имитировать характерные движения сказочных животных;	Педагог формирует у детей простейшие образно-выразительные движения сказочных животных.
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Педагог учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог поощряет проявление инициативы и самостоятельности в перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования образа; способствует разностороннему развитию детей в театральном прослеживании количества и характера исполняемых каждым ребенком
<u>В сфере культурно-досуговая деятельность:</u>	В сфере культурно-досуговая деятельность
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой творческие объединения дополнительного образования; продолжение педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о том, чтобы дети занимались интересным и содержательным делом; побуждает к самостоятельному выбору вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной)
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Педагог знакомит с традициями и культурой народов страны.
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);	Педагог приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Педагог формирует чувства причастности к событиям, происходящим в стране, гордости за свою страну (населенный пункт)
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;	Педагог развивает творческие способности и индивидуальные творческие наклонности детей

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок, участие в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах).
--	---

5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности:	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере приобщения к искусству:</u>	В сфере приобщения к искусству:
- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое отношение к искусству, формирует умение выделять их выразительные средства.
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Педагог развивает у детей эмоциональный отклик на проявления искусства и собственных творческих работах.
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с искусством духовно-нравственного содержания.
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;	Педагог воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);	Педагог активизирует у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру.
- развивать эстетические	Педагог развивает у детей эстетические интересы, эстетические способности.

интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;	искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: гравюра, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, произведения живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.И. Мухоморов и другими), изображением родной природы в картинах художников. Раскрывает значение искусства (ее выразительных средств). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов (Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культуры и творческой деятельности (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);	Педагог формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк, фотография).
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей умение различать различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, школы, больницы, фабрики, заводы, вокзалы, внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений (планы, фасады, интерьеры, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к выводу, что пропорции конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Педагог учит наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать детали, различать разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (избушки на курьих ножках), дворцов.
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора: песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорных развлечениях и праздниках.
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- уметь называть вид	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении.

художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;	композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет знания о профессиях в телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание заниматься искусством.
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Педагог учит детей соотносить художественный образ и средства выражения в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной деятельности. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	Педагог организует посещение выставки, театра, музея, цирка.
<u>В сфере изобразительная деятельность:</u>	В сфере изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;	Педагог выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественные способности в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	Педагог обогащает сенсорный опыт детей.
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	Педагог закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться), замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет предметов постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, листья раскрываются на солнце и в тени).
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;	Педагог в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- формировать умение у детей	Педагог учит передавать в изображении основные свойства предметов.

передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;	характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умения (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, закреплению решений изображений.
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;	Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на форму, величину, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия. Показывает положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, как предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение, двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Показывает движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, расположить его так, чтобы он был вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный, по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает умение рисовать контура предмета простым карандашом с легким нажимом на карандаш. При закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачканья. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью (толстые линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть к бумаге). Учит рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, фиолетовый) и развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов (в рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (в рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим). В исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы сказок, литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных воробья?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди маленькие, цветы на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они были интересны (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина, массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению (фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Формирует умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструированием. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивает в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных. Формирует умение лепить небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных работах "Цыплята", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке"). Учит передавать в лепке умения лепить по представлению героев литературных произведений (Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает умение лепить мелкие детали; полочки, чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения лепить.

	разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать доп. зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник в маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разнотипные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения). Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: складывать в различных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик), создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист пополам, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Создавать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды), проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединять детали самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;	Педагог развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций.
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	Педагог поддерживает у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;	Педагог обогащает содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);	Педагог инициирует выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях.
- продолжать знакомить детей с	Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов

народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);	дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает со народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и э детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (к оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает зна Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую росп помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит де декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цве оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного розетка и другое). Для развития творчества в декоративной дея использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в фо (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полот узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объем
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);	Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной ле эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладн птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, ф другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы деко расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленны Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровн когда это необходимо для передачи образа.
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;	Педагог поощряет детей воплощать в художественной форме свои пред мысли; поддерживает личностное творческое начало.
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к мате экономно и рационально расходовать материалы.
<u>В сфере конструктивная деятельность:</u>	В сфере конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детал анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе а решения и планировать создание собственной постройки. Знаком разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилин детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей величине и конструкции постройки одного и того же объекта. У самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог поощряет у детей самостоятельность, продолжает разви коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замы часть работы будет выполнять.
<u>В сфере музыкальная деятельность:</u>	В сфере музыкальная деятельность

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;	Педагог совершенствует у детей музыкальную память через узнавание музыкальных фрагментов произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;	Педагог знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами различных народов.
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;	Педагог знакомит детей с творчеством некоторых композиторов.
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;	Педагог развивает музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, в пределах октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, четко произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; способствует развитию у детей навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него, развивает у детей способность детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие движения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения музыкальными фразами; способствует у детей формированию навыков движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг, продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); петь простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые мелодии исполнять небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- способствовать творческой активности детей;	Педагог развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным проявлениям у детей самостоятельности и творческому исполнению песен, танцевальное творчество;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей.
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; учит детей различать мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плясовую; продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен, движений животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в различных ситуациях; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять сценарии, самостоятельность в творчестве; учит детей самостоятельно придумывать содержание песни; побуждает детей к инсценированию содержания песни.
<u>В сфере театрализованная деятельность:</u>	В сфере театрализованная деятельность

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (балет, опера и прочее).
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Педагог расширяет представления детей в области театральной терминологии (кулисы и так далее).
- развивать интерес к сценическому искусству;	Педагог способствует развитию интереса к сценическому искусству.
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Педагог создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, организуя различные творческие группы детей.
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);	Педагог развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;	Педагог воспитывает у детей доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Педагог развивает у детей навыки действий с воображаемыми предметами.
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	Педагог способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог создает условия для показа результатов творческой деятельности, изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
<u>В сфере культурно-досуговой деятельности:</u>	В сфере культурно-досуговой деятельности
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом, удовлетворяя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.).
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;	Педагог формирует у детей основы праздничной культуры.
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;	Педагог создает условия для проявления у детей культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;	Педагог формирует у детей понятия праздничный и будний день, поним
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	Педагог знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно праздничным традициям и обычаям.
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Педагог развивает интерес у детей к участию в праздничных программах, участвовать в оформлении помещений к празднику.
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);	Педагог формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздника (педагоги, гости).
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;	Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;	Педагог воспитывает интерес у детей к народной культуре; продолжает знакомить с традициями народов страны
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Педагог поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	Педагог поддерживает интерес детей к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее

6-7 лет		
Основные образовательной деятельности:	задачи	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере приобщения к искусству:</u>		В сфере приобщения к искусству:
- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области		Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественное отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Продолжает создавать художественные образы в разных видах деятельности. Продолжает развивать художественную деятельность по собственному желанию и под руководством

музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	Педагог формирует представление о значении органов чувств деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами искусства.
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания о существующих зданиях различного назначения (жилые дома, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение анализировать архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение различать конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой архитектуры: аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом), архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в каждой стране. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть своеобразие во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе своеобразие художественной деятельности образы архитектурных сооружений, стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по карнизам). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, о выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, жесты), знакомит детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжель, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками, разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные регионы страны и мира).
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;	Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, искусством и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает уважительное отношение к произведениям искусства. Воспитывает интерес к искусству своего народа.
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;	Педагог формирует у детей чувство патриотизма и гражданственности через знакомство с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданского содержания.
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;	Педагог формирует гуманное отношение к людям и окружающей природе.
- закреплять у детей знания об	Педагог закрепляет у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности.

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;	Педагог продолжает развивать у детей образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;	Педагог показывает детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности.
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;	Педагог формирует у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;	Педагог воспитывает самостоятельность; активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;	Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать (например, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает использовать разные материалы для создания выразительного образа. Учитывает уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по созданию фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и пастелью; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон в начале, так и по завершении основного изображения).
- поощрять стремление детей сделать свое произведение выразительным.	Педагог поощряет стремление детей сделать свое произведение выразительным.

красивым, содержательным, выразительным;	
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;	Педагог поощряет стремление детей делать самостоятельный выбор, понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;	Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по наблюдательность, способность замечать характерные особенности средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;	Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении плавных поворотов руки при рисовании округлых линий, завитков и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), уметь рисовать всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - мелких форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), овец и т.д. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче его формы, линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения элементов, закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, передавать их в закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей умение различать цвета и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративные формы. Формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к созданию изображений, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на цвета в природе (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные) и цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечную погоду, серое в пасмурную). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористического опыта, различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, то бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображение в реальном расположении (ближе или дальше от рисующего; ближе к переднему плану или дальше от него - задний план); передавать различия в величине (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать пространственное расположение растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение

	мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотами линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданных форм, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы, учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги, изображать предметы и игрушки; расписывать вылепленные детьми игрушки. Учит детей составлять декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, выделять характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает формировать у детей умение лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, стеку).
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;	Педагог продолжает развивать у детей коллективное творчество.
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;	Педагог воспитывает у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять.
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;	Педагог формирует у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.	Педагог организует участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
<u>В сфере конструктивной деятельности:</u>	В сфере конструктивная деятельность:
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (модели, макеты, конструкторы и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивных работах, учит детей самостоятельно находить отдельные конструктивные решения и детали сооружений.
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом;	Педагог закрепляет у детей навыки коллективной работы, развивает умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом; знакомит детей с различными видами конструкторов (модели, макеты, конструкторы и другое). Учит детей определять, какие детали необходимы для сооружения (модели, макеты, конструкторы и другое). Учит детей определять, какие детали необходимы для сооружения (модели, макеты, конструкторы и другое).

замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;	как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки (улица, машины, дома). Педагог знакомит детей с разнообразными моделями. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с моделями, которые крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (здания) по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции (в пластмассовых конструкторах).
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;	Педагог знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	Педагог развивает у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
В сфере музыкальная деятельность:	В сфере музыкальная деятельность
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;	Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;	Педагог продолжает приобщать детей к музыкальной культуре; знакомит с произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровом исполнении;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке	Педагог формирует у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;	Педагог продолжает обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступной им исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения, импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, колуна, лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумать содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;	Педагог формирует у детей музыкальные способности; содействует развитию самостоятельности; обогащает впечатления детей и формирует музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с сопровождением и без него.
- развивать у детей навык движения под музыку;	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевального умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразными передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей творчество; формирует навыки художественного исполнения различных песен, театральных постановок.
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;	Педагог учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;	Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (те концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыка
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и раз деятельности для реализации музыкально-творческих способностей реб
<u>В сфере театрализованная деятельность:</u>	В сфере театрализованная деятельность
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;	Педагог воспитывает любовь к театру; знакомит со средствами погруже (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возм особенности; воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к т просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о теа
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности дете пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);	Педагог развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и де самостоятельно придумывать детали костюма;
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;	Педагог формирует умение выразительно передавать в действии, мимик эмоциональное состояние персонажей; формирует у детей умение дейст разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);	Педагог продолжает развивать у детей навыки кукловождения в различных (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее)
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;	Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и игре; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и театральной постановки; умение распределять между собой обязанности
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованной и фантазию детей в создании и исполнении ролей; формирует умение пр ролей, просмотренных спектаклей; формирует у детей умение вносить и сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их обр игре драматизации, спектакле
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	Педагог развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, м
<u>В сфере культурно-досуговая деятельность</u>	В сфере культурно-досуговая деятельность
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слуш так далее).
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)	Педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений общения со сверстниками, педагогами и гостями; поддерживает интерес праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России культуре других этносов.
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	Педагог воспитывает у детей уважительное отношение к своей стране в подготовки
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;	Педагог формирует чувство удовлетворения от участия в совместной до

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционального опыта детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Образовательная область Физическое развитие

От 2 до 3 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; -развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; -поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u> <u>Основные движения:</u> Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с

с педагогом в небольших подгруппах; -формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного
---	---

	пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) <u>Подвижные игры:</u> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	Двигательный режим От 3 до 4 лет
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению

помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; -развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; -формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; -закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и
--	---

	приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад. <u>Музыкально-ритмические упражнения,</u> разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). <u>Строевые упражнения:</u> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 1) <u>Подвижные игры:</u> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
--	---

	2) <u>Спортивные упражнения:</u> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. 3) <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 4) <u>Активный отдых.</u> Физкультурные досуги: досуг проводится 1 раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 до 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами

-формировать психофизические качества (сила, выносливость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; -воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; -продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; -укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на
--	---

другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения

включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная **Ходьба** под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте,

	подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 до 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; -развивать психофизические качества, координацию,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать

мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; -воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; -продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; -укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; -воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.
--	--

Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с

места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. **Рекомендуемые упражнения:** ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде,

поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди,

плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой

	родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 до 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
-Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; -развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; -поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; -формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; -сохранять и укреплять	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: <u>Бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в

здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; -воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге,
---	--

	продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения. <u>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг
--	---

вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

	Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
--	---

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между

	переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--

Задачи воспитания:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Родителям, выбравшим семейную форму образования ДОО оказывает консультационную помощь и поддержку в рамках Консультационного Центра, созданного на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230» Отделом образования Администрации Ленинского района МО «Город Саратов» в 2016 году.

ДОО использует сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения. К таким организациям относятся:

- МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова» филиал «Библиотека № 7»;
- МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова, подростковый клуб «Земляне»;
- МБУДО «ДШМ № 4»;
- ООО Театральная студия «Аленький цветочек»;
- Саратовская региональная общественная культурно – просветительная организация «Центр Духовной Культуры»;
- МУК «Музей – усадьба Н.Г.Чернышевского»;
- МОУ «Лицей № 47» и др.

При реализации образовательных программ дошкольного образования педагогами используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в раннем возрасте (2 года - 3 года):
 - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
- 2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:
организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
- При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Перечисленные выше средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу, и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

1. элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
2. проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
3. игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
4. опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
5. чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
6. слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
7. организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
8. индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
9. работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно- игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно- развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной практике - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы - дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. В связи с этим педагоги проявляют особое внимание к детским вопросам, поощряют и поддерживают их познавательную активность, стараются создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагоги уделяют особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагоги обращают особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагоги намеренно насыщают жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относятся к детским вопросам и проблемам, педагоги всегда готовы стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагоги создают различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагоги стремятся создавать такие ситуации,

в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности в ДОО являются достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена не реже 1 раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагоги обращают внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагоги создают ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Они регулярно поощряют стремление к самостоятельности, стараются определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживают желание преодолевать трудности и поощряют ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливают на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИИС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна и актуальна информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); педагоги и родители (законные представители) этично и разумно используют полученную информацию в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает:

просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;

информирование об особенностях реализуемой в ДОО Программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; о содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые будут предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении Программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО

устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6 Коррекционно-развивающая работа

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), детей с расстройством аутистического спектра (далее – РАС), детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО разрабатывает Адаптированные основные образовательные программы (далее – АООП) в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной адаптированной образовательной программой (далее – ФАОП), которые включают:

1. План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
2. Рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
3. Методический инструментальный для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

1. Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. Осуществление индивидуально - ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПк) или психолого - педагогического консилиума ДОО (далее - ППК);
4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7. Реализация комплекса индивидуально - ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно - развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) Обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - с ТНР;
 - с ЗПР;
 - с РАС;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230» имеются дети с ОВЗ, по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОУ разработаны Адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Содержание КРР на уровне ДО

1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации;
коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии.

6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении Программы и социальной адаптации.

6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
снижение тревожности;
помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

7.1. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОО, проводится с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

9.1 Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики.

2.7 Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания

I Целевой раздел.

1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания.

1.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

3) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.2.6. Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.7. Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
-----------------------	--------------------------------	---

II. Содержательный раздел.

2.1. Уклад образовательной организации.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно - пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОО направлен на:

- сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребёнка;
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Климатические условия Саратова имеют свои особенности: умеренно континентальный, с холодной, продолжительной зимой и жарким летом. На климат города большое влияние оказывают воздушные массы умеренных широт, которые перемещаются с Атлантического океана, принося частые дожди и снегопады. С территории Казахстана, Средней Азии, Средиземного моря движутся теплые воздушные массы, приносящие ясную засушливую погоду летом и ясную морозную погоду зимой. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

- Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются: - знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
 - приобщение к истокам культуры;
 - знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230» существует немало традиций. Ежегодно воспитатели, дети и родители принимают активное участие в подготовке и праздновании Дня знаний, Дня матери, Нового года, Международного женского дня, Дня Победы. Доброй традицией стала организация Недели, когда дети, родители и воспитатели вместе развешивают на территории детского сада кормушки для птиц, а потом в течение зимы кормят птиц. Существуют ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли, говорит, что прихода ребенка с нетерпением ждут другие дети. Каждый день воспитатели применяют в своей работе инновационную технологию «Утренний круг» — это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «Утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательная ситуация), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

В конце дня дети и воспитатель кратко подводят итог прожитого дня. «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Дети и воспитатель вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждаются актуальные проблемы и проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, педагог подводит детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организует обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе, своём друге, члене семьи что - либо хорошее. Взрослые и дети в соответствующие даты поздравляют именинников с днем рождения и оставляют им свои пожелания.

В течение учебного года в детском саду проводятся праздники. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, может быть сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

2.2. Воспитывающая среда ДОО

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОО существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование;
- чтение, беседа/разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: - «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; - «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; - «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

2.3. Общности (сообщества) ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

2.3.1. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между взрослыми людьми. Деятельность Профессиональной общности характеризуется единством целей и задач воспитания, которые реализуются всеми сотрудниками МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230». Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие педагогические работники взаимодействуют с детьми в одном русле:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2.3.2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

2.3.3. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

2.3.4. Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в

ДОО придают важное значение детским взаимоотношениям: поддерживают дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.3.5. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Формы совместной деятельности в ДОО.

Семья и образовательное учреждение – два важных института социализации ребенка. Очень важным представляется взаимодействие учреждения и семьи, которое является залогом всестороннего и гармоничного развития личности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с родителями.

Сотрудничество – это основа взаимодействия родителей и дошкольного учреждения, взаимное определение целей деятельности, совместное распределение средств, сил, предмета деятельности, в зависимости от возможностей каждого участника. А также, совместный контроль и оценка результатов общей работы, планирование новых задач, целей и результатов. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития компетентности родителей (обеспечение единства подходов к воспитанию детей в учреждении и в семье), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО. Создание условий для единого пространства для развития детей в семье и детском коллективе, для интеграции родителей в жизнь ребенка вне семьи, становления родителей полноценными участниками воспитательного процесса и полное удовлетворение интересов детей и родителей.

Задачи:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- формировать у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребёнка, а у ребёнка – уважительное отношение к своим близким;
- повысить педагогическую культуру родителей;
- вовлечь родителей в педагогический процесс воспитания, обучить их методам и приемам взаимодействия с ребенком в домашних условиях;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семей воспитанников, способствующую реализации её воспитательного потенциала.

Принципы:

- принцип активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- принцип сотрудничества – общение и совместная деятельность, которые осуществляются на основании социальных впечатлений и восприятий в области воспитания детей;
- принцип согласованного взаимодействия – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.

Формы работы.

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы.

- Совет родителей, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей. – Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: консультации психолога и педагогов на интернет - сайте ДОО, посвященные интересующим родителей вопросов воспитания; сообщества на страницах в соц.сетях.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
- Работа в рамках «Консультационного Центра МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230»;
- Участие родителей в образовательной деятельности и в образовательном процессе.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок, предметов определённой тематики и тому подобное),
- экскурсии (в библиотеку, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

- Участие родителей в режимных моментах и событиях ДОО:

В рамках взаимодействия ДОО и семьи организуются совместные мероприятия/события по четырем направлениям, название которых отражает специфику и направленность деятельности каждого:

- «Здоровье – в каждую семью» (направлено на повышение компетентности семьи в вопросах оздоровления, физического развития и здорового образа жизни ребенка и семьи в целом; основными организаторами и кураторами деятельности данного направления являются инструкторы по физической культуре);
- «В волшебном мире музыки, театра, игры» (направлено на раскрытие творческого потенциала семьи в театрализованной и музыкальной деятельности, использование музыкальной культуры как важного фактора личностного развития, а также повышения грамотности родителей в вопросах организации игры как ведущего вида деятельности ребенка – дошкольника и построения образовательной работы в рамках этой деятельности. Основными организаторами и кураторами деятельности данного направления являются музыкальные руководители);
- «Творческая гостиная» (это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога – мастера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в рамках гостиной может быть разнообразным по форме: совместные специально организованные занятия; мастер - классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства и пр.);
- «Земля – наш общий дом» (направлено на решение задач вовлечения семьи в важный процесс становления экологического сознания ребенка – дошкольника, развития его нравственных, патриотических чувств, обеспечение единого образовательного пространства в ДОО и семье как неперемennого условия привлечения имеющихся взаимных ресурсов для решения общих задач воспитания детей).

Мероприятие/событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в ДОО проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Особое внимание уделяется изучению родительского заказа на образовательные услуги ДОО, которые наряду с прочим становятся основой для разработки и реализации части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Ожидаемые результаты:

- создать прочную систему взаимодействия ДОО с семьей, установить единство с педагогами ДОО в воспитании, обучении и развитии детей;
- сформировать психолого-педагогическую культуру родителей, теоретические знания и практические умения по вопросам воспитания обучения и развития детей;

- сформировать активную позицию родителей как субъектов воспитательно - образовательного процесса; развитый интерес и желание участвовать в образовательном процессе ДОО;
- способствовать трансляции родителями собственного положительного опыта семейного воспитания;
- улучшить микроклимат внутри дошкольного коллектива, способствующий оптимизации образовательного процесса

2.6. Организация предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп и прилегающей территории для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений пространства, возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Наличие в группах ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Вариативность среды обеспечивается:

- наличием в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды выражена:

- доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободным доступом детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправностью и сохранностью материалов и оборудования. Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для реализации Программы пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон – центров активности, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. В рамках реализации Программы, в помещении каждой группы оборудованы следующие центры активности:

- центр конструирования и строительства;
- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр драматизации;
- центр музыки;
- центр художественного творчества;
- центр настольных игр;
- центр математики и логики;
- центр экспериментирования;
- центр грамотности и письма;
- литературный центр;
- центр комфорта и уюта (место для отдыха);
- уголок уединения;
- центр песка и воды (в некоторых группах);
- центр физкультуры и спорта;
- место для группового сбора.

Полифункциональность материалов обеспечена возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.; наличием полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость ДОО предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса. Сегодня качество дошкольного образования – приоритетное направление образовательной политики государства. Федеральный государственный образовательный стандарт регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах. В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка. База этих требований остается постоянной и содержит:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- требования пожарной безопасности;
- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;
- рекомендации по оснащённости помещений и различных зон детского сада;
- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения. Они направлены на:

- обеспечение безопасных условий для воспитанников;
- стимулирование творческого развития;
- обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребенка с целью выявить таланты ребенка.

Виды деятельности (игра, общение, познавательная деятельность), через которые реализуются задачи образовательной программы, зависят от возраста детей и их индивидуальных особенностей. Информация о материально-техническом обеспечении реализации программы представлена в ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230». Наполнение развивающей предметно-пространственной среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база ДОО – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка. Оснащение детского сада соответствует требованиям ФГОС ДО, поэтому процесс воспитания максимально продуктивен и эффективен.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства включает в себя:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3. Организационный раздел Программы воспитания.

3.1. Кадровое обеспечение.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного ДОО, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»). В детском саду работает 94 человека, из них: - административные работники - 4 человека: - педагогические работники – 46 человек; - учебно-вспомогательный персонал – 16 человек; - рабочие – 28 человек. Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива: - первая квалификационная категория – 11 педагогов; - высшая квалификационная категория – 29 педагогов; - без категории – 6 педагогов. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, (педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, педагогические часы по повышению профессионального мастерства педагогов, творческие группы в состав, которых входят опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада).

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы.

В представленном разделе представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением основной образовательной программы (в том числе Программы воспитания и Программы развития ДОО). Представлен Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы). Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с последними изменениями) по вопросам воспитания обучающихся”

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (ФГОС ДО)

Основные локальные акты:

- План работы на учебный год
- Календарный учебный график;
- Рабочие программы педагогов групп;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной и образовательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную и образовательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий. На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО. В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230» инклюзивное образование поддерживается на уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующую инклюзивное образование, являются: - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; - построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством событий, форм работы, досугов, праздников, отраженных в календарном плане воспитательной работы. Календарный план воспитательной работы описан в разделе ООП.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел Программы

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого - педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации дошкольного образовательного процесса в ДОО.
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально - ценностному, социально - личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого - педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально - значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС).

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования РППС, в соответствии со ФГОС ДО. На основании ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
возрастными особенностями детей;
воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО наполнено в соответствии с принципом целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО является содержательно - насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. Она обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. В некоторых групповых, а так же иных помещениях ДОО обеспечено подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (интерактивная игра «Играй и развивайся», «Логопчелы», наборы «Робот – мышь»). Так же в каждой группе имеются моноблоки, которые содержат развивающие компьютерные игры, обучающие и развлекательные мультфильмы, видеоролики и музыкальные произведения.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
- 2) выполнение в ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещение для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Коллектив ДОО самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. В зависимости от возможностей, в ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, театральных студий, мастерских, игротек, зимних садов, живых уголков, экологических троп на территории ДОО, музеев, выставок, тренажерных залов, и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

ДОО имеет специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ.

Детский сад использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания администрация ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.4 Перечень художественной литературы.

3.4.1. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.4.2. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатовым); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатовым); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Вася», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

3.4.3. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утят», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору);

Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.4.4. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы

«Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с

англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.4.5 От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.5. Перечень музыкальных произведений

3.5.1. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.5.2. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.5.3. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.5.4. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.5.5. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6. Перечень произведений изобразительного искусства.

3.6.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.6.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3.6.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3.6.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.6.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.7. Перечень анимационных произведений.

3.7.1. В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы перечислены для рекомендаций к семейному просмотру, они не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента в домашних условиях регулируются родителями (законными представителями) и должны соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не используются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

3.7.2. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.7.3. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 3.7.4. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.8 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных

организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

В ДОО применяются сетевые формы реализации Программы в целом или отдельных её компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учредителю ДОО установлено штатное расписание. Руководитель ДОО осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель ДОО вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Регулярно педагоги проходят курсы повышения квалификации. Все курсы пройдены на базе учреждений, входящих в региональную сеть повышения квалификации.

Формы повышения квалификации.

Система повышения квалификации педагога предполагает разные формы: обучение на курсах, участие в РМО, семинарах на уровне ДОО, самообразование.

В период между обучением на курсах педагоги занимаются самообразованием, которое расширяет и углубляет знания, полученные на курсах, способствует осмыслению опыта на теоретическом уровне. Тему для самообразования педагог выбирает по результатам самоанализа, с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они направлены на достижение качественно новых результатов работы. Ежегодно составляется план самообразования педагогов и отчет по результатам работы. В методическом кабинете создаются необходимые условия для успешной работы. Организуются выставки "В помощь занимающимся самообразованием", "Это интересно знать", "Новинки" и др. Постоянно обновляется и пополняется фонд методической литературы.

Аттестация

Оценка уровня квалификации педагогических работников - важный этап профессиональной жизни, который обеспечивает совершенствование образовательной деятельности, повышение качества деятельности за счет получения внешней оценки и самооценки, осмысления достигнутого и проектирования дальнейших шагов повышения квалификации, их профессионального развития. Подготовка к аттестации проходит поэтапно.

Работа с молодыми специалистами

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

В ДОО организована работа с молодыми специалистами, цель которой помочь молодому педагогу глубже освоить знания психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, новых педагогических технологий. Для эффективности работы составляется план работы с молодым педагогом, куда включаются консультации, мастер – классы, посещение образовательной деятельности и организации режимных моментов опытных педагогов. Выбирается наставник, к которому молодые специалисты обращаются за помощью и поддержкой. В методическом кабинете оформлена выставка «В помощь молодому педагогу», где представлены различные методические пособия, памятки, опыт работы. Стимулом педагогов к повышению профессионально-педагогического мастерства являются конкурсы педмастерства, смотры – конкурсы.

Выбирая оптимальный вариант методической работы и формы ее реализации, коллектив ДОО эффективно способствует повышению профессионального мастерства педагогов, их самообразованию и самосовершенствованию, полному раскрытию творческих возможностей каждого педагога как личности.

3.9.Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

3.9.1. Режим дня в ДОО предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно, включая выходные дни.

Режим дня в ДОО является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматриваются оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса в ДОО соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО корректирует режим дня в зависимости от сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми руководствуется ДОО при изменении режима дня.

3.9.2. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

3.9.3. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

В ДОО принято решение о наличии второго завтрака, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Также при 12-часовом пребывании детей организован «уплотненный» полдник с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) в ДОО, составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, «уплотненного» полдника).

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹⁵	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, «Уплотненный» полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 , 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30-18.00

Уход детей домой	до 19.00
------------------	----------

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.			
Содержание		Время	
Теплый период года			
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика		7.00-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30-9.00	
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку		9.00-9.30	
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам		9.30-11.30	9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак		10.30-11.00	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		11.30-12.00	
Подготовка к обеду, обед		12.00-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры		12.30-15.30	
Подготовка к полднику, «уплотненный» полдник		15.30-16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам		16.00-18.00 16.40-16.50	16.20-16.30

Уход детей домой	До 19.00
------------------	----------

Режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет, в т.ч. разновозрастные	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00.-.15.30	15.00.-.15.30	15.00.-.15.30	15.00.-.15.30
«Уплотненный» полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет, в т.ч. разновозрас тные	5-6 лет	6-7 лет
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, «уплотненный» полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.9.4. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.10. Расписание образовательной деятельности

Образовательная деятельность в группе раннего возраста

В группе раннего возраста рекомендуется проводить 10 занятий в неделю длительностью по 10 минут для каждой подгруппы. В день проводится по 1 занятие – утром и 1 - вечером.

Виды занятий.

Занятие	Образовательные области	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим миром	СКР, ПР	На прогулках, беседах, в режимных моментах
Развитие речи	РР	3
Ознакомление с художественной литературой	РР	В режимных моментах
Рисование	ХЭР	1

Лепка	ХЭР	1
Конструирование	ХЭР	1
Физкультура	ФР	2
Музыкальное занятие	ХЭР	2
Итого		10

Расписание занятий в группе раннего возраста на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Занятие
Понедельник	8.50 – 9.00; 9.00-9.20	Музыкальное занятие
	15.15 – 15.25; 15.25 – 15.35	Развитие речи
Вторник	8.50 – 9.00; 9.00-9.20	Рисование
	15.15 – 15.25; 15.25 – 15.35	Физкультура
Среда	8.50 – 9.00; 9.00-9.20	Музыкальное занятие

	15.15 – 15.25; 15.25 – 15.35	Развитие речи
Четверг	8.50 – 9.00; 9.00-9.20	Лепка
	15.15 – 15.25; 15.25 – 15.35	Физкультура
Пятница	8.50 – 9.00; 9.00-9.20	Конструирование
	15.15 – 15.25; 15.25 – 15.35	Развитие речи

**Образовательная деятельность в разновозрастной группе
компенсирующей направленности для детей с ЗПР (№ 2)**

Разновозрастные группы по режиму и расписанию приравниваются к средней группе, следовательно, проводится 10 занятий в неделю длительностью по 20 минут. В день проводится по 2 занятия в первой половине дня. В зависимости от возраста и особенностей детей, согласно индивидуальным образовательным маршрутам занятие с конкретным ребёнком сокращается или продлевается, усложняется или упрощается. Так как группа является компенсирующей направленности (коррекционной), в образовательный процесс включаются занятия с учителем – логопедом и учителем – дефектологом/педагогом-психологом, которые проводятся индивидуально и по подгруппам (только в первой половине дня и первым по очереди). Учитывая индивидуальные особенности детей с ЗПР занятия со специалистами проводятся параллельно с занятиями с воспитателей. Занятия по физкультуре и музыкальные занятия сокращаются на 5 минут.

Виды занятий

Занятие	Образовательные области	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим миром	СКР, ПР	В режимных

		моментах, на прогулке, в беседах
Развитие речи	РР	1
Ознакомление с художественной литературой	РР	В режимных моментах
Математические представления	ПР	1
Рисование	ХЭР	1
Лепка	ХЭР	1 в две недели
Аппликация		1 в две недели
Конструирование	ХЭР	1
Физкультура	ФР	3
Музыкальное занятие	ХЭР	2
Итого		10

Расписание занятий в разновозрастной группе (№ 2) на 2023-2024 учебный год

День недели	Время		Занятие
Понедельник	9.00-9.20	Учитель – логопед	Развитие речи
	9.30-9.45	Учитель - дефектолог	Физкультура
Вторник	9.10 – 9.30	Педагог - психолог	Математические представления
	9.40 – 9.55	Учитель - дефектолог	Музыкальное занятие
Среда	9.00 – 9.20	Учитель – логопед	Рисование
	9.30 – 9.45	Педагог - психолог	Физкультура
Четверг	9.10 – 9.30	Учитель – логопед	Лепка/ Аппликация
	9.40 – 9.55	Учитель - дефектолог	Музыкальное занятие
Пятница	9.00 – 9.20	Учитель – логопед	Конструирование
	9.30 – 9.45	Педагог - психолог	Физкультура

**Образовательная деятельность в подготовительной группе
компенсирующей направленности для детей с ТНР (№ 3).**

В подготовительной группе проводится 15 занятий в неделю длительностью по 30 минут. В день проводится по 3 занятия в первой или во второй половине дня. Так как группа является компенсирующей направленности (коррекционной), в образовательный процесс включаются занятия с учителем – логопедом (только в первой половине дня и первым по очереди). Во избежание превышения нагрузки занятия по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой компенсируются в режимных моментах в течение дня, а занятия по развитию речи и обучению грамоте компенсируются на занятиях с учителем – логопедом. В итоге суммарная продолжительность дневной образовательной нагрузки не нарушает норм действующего СанПин.

Виды занятий.

Занятие	Образовательные области	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим миром	СКР, ПР	В режимных моментах
Развитие речи/Обучение грамоте	РР	С учителем - логопедом
Ознакомление с художественной литературой	РР	В режимных моментах
Математические представления	ПР	1
Рисование	ХЭР	2
Лепка	ХЭР	1
Аппликация	ХЭР	1
Конструирование	ХЭР	1
Физкультура	ФР	3
Музыкальное занятие	ХЭР	2

Итого		
-------	--	--

Расписание занятий в подготовительной группе компенсирующей направленности (№ 3)
на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Занятие
Понедельник	8.50-9.20	Логопедическое занятие
	9.30-10.00	Математические представления
	10.15-10.45	Музыкальное занятие
Вторник	8.50-9.20	Логопедическое занятие
	9.30-10.00	Рисование
	10.00-10.40	Физкультура
Среда	9.00-9.30	Математические представления
	9.40-10.10	Лепка /Аппликация
	10.25-10.50	Физкультура
Четверг	9.00-9.30	Логопедическое занятие
	9.40-10.10	Конструирование
	11.10-11.40	Физкультура на улице
Пятница	9.00-9.30	Логопедическое занятие

	9.40-10.10	Рисование
	15.15-15.40	Музыкальное занятие

**Образовательная деятельность в старшей группе
компенсирующей направленности для детей с ТНР (№ 4)**

В старшей группе проводится 14 занятий в неделю длительностью по 20 минут. В день проводится по 2 занятия в первой половине дня и одно во второй. Так как группа является компенсирующей направленности (коррекционной), в образовательный процесс включаются занятия с учителем – логопедом (только в первой половине дня и первым по очереди). Во избежание превышения нагрузки занятия по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой, компенсируются в режимных моментах в течение дня, а занятия по развитию речи и обучению грамоте компенсируются на занятиях с учителем – логопедом. В итоге суммарная продолжительность дневной образовательной нагрузки не нарушает норм действующего СанПин.

Виды занятий

Занятие	Образовательные области	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим миром	СКР, ПР	В режимных моментах
Развитие речи	РР	С учителем – логопедом 4 раза в неделю
Ознакомление с художественной литературой/Обучение грамоте	РР	В режимных моментах и с учителем-логопедом
Математические представления	ПР	1
Рисование	ХЭР	2
Лепка	ХЭР	1 раз в две недели
Аппликация	ХЭР	1 раз в две недели
Конструирование	ХЭР	1
Физкультура	ФР	3

Музыкальное занятие	ХЭР	2
Итого		14

Расписание занятий в старшей группе компенсирующей направленности (№ 4)
на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Занятие
Понедельник	9.00-9.25	Логопедическое занятие
	9.35 – 10.00	Рисование
	11.05 – 11.30	Физкультура на улице
Вторник	9.00 – 9.25	Логопедическое занятие
	9.35 - 10.00	Конструирование
	15.15 - -15.35	Физкультура
Среда	8.50 – 9.15	Логопедическое занятие
	9.25 – 9.50	Рисование
	10.00 – 10.20	Музыкальное занятие
Четверг	9.00 – 9.25	Математические представления
	9.35-10.05	Лепка / Аппликация
	10.15-10.35	Физкультура

Пятница	8.50-9.15	Логопедическое занятие
	9.25-9.45	Музыкальное занятие

**Образовательная деятельность в старшей группе
компенсирующей направленности для детей с ТНР (№ 4)**

В старшей группе проводится 14 занятий в неделю длительностью по 20 минут. В день проводится по 2 занятия в первой половине дня и одно во второй. Так как группа является компенсирующей направленности (коррекционной), в образовательный процесс включаются занятия с учителем – логопедом (только в первой половине дня и первым по очереди). Во избежание превышения нагрузки занятия по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой, компенсируются в режимных моментах в течение дня, а занятия по развитию речи и обучению грамоте компенсируются на занятиях с учителем – логопедом. В итоге суммарная продолжительность дневной образовательной нагрузки не нарушает норм действующего СанПин.

Виды занятий

Занятие	Образовательные области	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим миром	СКР, ПР	В режимных моментах
Развитие речи	РР	С учителем – логопедом 4 раза в неделю
Ознакомление с художественной литературой/Обучение грамоте	РР	В режимных моментах и с учителем-логопедом
Математические представления	ПР	1
Рисование	ХЭР	2
Лепка	ХЭР	1 раз в две недели
Аппликация	ХЭР	1 раз в две недели
Конструирование	ХЭР	1
Физкультура	ФР	3

Музыкальное занятие	ХЭР	2
Итого		14

Расписание занятий в старшей группе компенсирующей направленности (№ 4)
на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Занятие
Понедельник	9.00-9.25	Логопедическое занятие
	9.35 – 10.00	Рисование
	11.05 – 11.30	Физкультура на улице
Вторник	9.00 – 9.25	Логопедическое занятие
	9.35 - 10.00	Конструирование
	15.15 - -15.35	Физкультура
Среда	8.50 – 9.15	Логопедическое занятие
	9.25 – 9.50	Рисование
	10.00 – 10.20	Музыкальное занятие
Четверг	9.00 – 9.25	Математические представления
	9.35-10.05	Лепка / Аппликация
	10.15-10.35	Физкультура

Пятница	8.50-9.15	Логопедическое занятие
	9.25-9.45	Музыкальное занятие

Образовательная деятельность в средней группе (№ 6)

В средней группе проводится 10 занятий в неделю длительностью по 20 минут. В день проводится по 2 занятия в первой половине дня. Занятия по образовательным областям социально – коммуникативное и познавательное развитие проводится с детьми в течение дня: на прогулках, в режимных моментах, беседах и т.д.

Виды занятий

Занятие	Образовательные области	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим миром	СКР, ПР	На прогулках, беседах, в режимных моментах
Развитие речи	РР	1
Ознакомление с художественной литературой	РР	В режимных моментах
Математические представления	ПР	1
Рисование	ХЭР	1
Лепка	ХЭР	1 в две недели
Аппликация		1 в две недели
Конструирование	ХЭР	1
Физкультура	ФР	3
Музыкальное занятие	ХЭР	2
Итого		10

Расписание занятий в средней группе (№ 6) на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Занятие
Понедельник	9.20-9.40	Развитие речи
	9.50-10.10	Музыкальное занятие
Вторник	9.15 – 9.35	Математические представления
	9.45-10.05	Физкультура
Среда	9.20-9.40	Рисование
	9.50-10.10	Физкультура
Четверг	9.20-9.40	Лепка/ Аппликация
	9.50-10.10	Музыкальное занятие
Пятница	9.20-9.40	Конструирование
	9.50-10.10	Физкультура

Сетка образовательной деятельности
В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 230» корпус 2
на 2023-2024 учебный год

Дни недели	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
------------	---------	---------	---------	------------------

Понедельник	9.00-9.15 Познавательное развитие (окружающий мир)	9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.20 Речевое развитие	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.25-9.40 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	11.20-11.45 Физическое развитие (на воздухе)	9.30-10.00 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.45-10.15 Художественно-эстетическое развитие (музыка)
			15.30-15.55 Познавательное развитие (окружающий мир)	11.50 -12.20 Физическое развитие (на воздухе)
Вторник	9.00-9.15 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.20 Физическое развитие	9.00-9.20 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.30 Речевое развитие (об.гр)
	9.25-9.40 Физическое развитие	9.30-9.50 Познавательное развитие (окружающий мир)	9.45-10.10 Физическое развитие	9.45-10.15 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
				10.20-10.50 Физическое развитие
Среда	9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	9.00-9.20 Речевое развитие	9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.00-9.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)
	15.40-15.55 Физическое развитие	9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	9.40-10.05 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.45-10.15 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)
			11.45-12.10 Физическое развитие (на воздухе)	
Четверг	9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.00-9.20 Физическое развитие	9.00-9.20 Речевое развитие	9.00-9.30 Речевое развитие
	9.25-9.40 Физическое развитие	9.30-9.50 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.45-10.10 Физическое развитие	9.45-10.15 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
				10.20-10.50 Физическое развитие

Пятница	9.00-9.15 Речевое развитие	9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.25-9.40 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.45-10.10 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.45-10.15 Познавательное развитие (окружающий мир)

3.11 Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	№ Не де ли	Тема недели	Примерное содержание	Даты
Сентябрь «Я – гражданин»	1	День Знаний	Мл.гр. включают изучение игрушек. Ст.гр. включают изучение школьных принадлежностей Приурочена к празднику День Знаний.	01.09.2023
	2	Мой город	Мл. гр.: адреса, улицы, районы города Ст.гр.: достопримечательности, история Приурочена к празднованию Дня Города (10.09.2023)	04 – 08.09.2023
	3	Ты и я – мы друзья!	Воспитание толерантности	11 – 15.09.2023
	4	Наш любимый детский сад	Приурочена ко дню дошкольного работника	18 – 25.09.2023
	5	Взрослые и дети	Воспитание уважения к старшим. Приурочена к празднику День пожилого человека (01.10.2023)	26- 29.09.2023
Октябрь «Осень»	1	Растения осенью	Преимущественно изучение структуры растений, видов (трава, кустарник, дерево) на фоне осенних изменений в природе. «Комнатные растения»: уход за растениями, строение, особенности условий существования. Проводится сравнительный анализ между растениями.	02 – 06.10.2023
	2	Овощи и фрукты	Мл.гр.: овощи, фрукты. Ст.гр.: +грибы, ягоды. На фоне осенних изменений в природе: изучать различия плодов, способы заготовки на зиму. Праздники осени, осенние ярмарки	09 – 13.10.2023

	3	Дикие животные нашего края	Виды животных, их строение, способы подготовки к зиме, питание – на фоне осенних изменений в природе.	16 – 20.10.2023
	4	Перелётные птицы	Мл.гр.: Строение птиц, способы питания, причины перелёта на фоне осенних изменений в природе. Ст.гр.: классифицировать птиц на перелётных и зимующих, проследить причинно – следственную связь перелётов тех и других.	23 - 27.10.2023
Ноябрь «Мой дом»	1	Безопасность в быту	Изучение безопасного поведения в быту. Изучение электроприборов дома, правила безопасности их использования	30.10 – 03.11.2023
	2	Мебель	Мл.гр.: простейшие предметы мебели. Ст.гр.: классификация мебели по принадлежности, разграничение помещений: кухня, спальня и т.д.	06 – 10.11.2023
	3	Одежда	Мл.гр.: классифицировать одежду по сезонам. Ст.гр.: классифицировать одежду, обувь, головные уборы	13 – 17.11.2023
	4	Моя семья (посуда)	Приурочена к празднику День Матери. изучение членов семьи. Готовим праздничный стол для мам: изучение классификации посуды	20 – 24.11.2023
Декабрь «Зима/ Я - Человек»	1	Человек и его здоровье зимой	Закаливание: его польза, способы закаливания в холодный период времени. Витамины: в каких продуктах они содержатся. Части тела человека. Туалетные принадлежности. Тема рассматривается на фоне зимнего периода, его особенностями и явлениями природы.	27.11 – 01.12.2023
	2	Органы чувств	Изучение органов чувств, Способы сохранения и улучшения чувствительности. Способы бережного отношения к органам чувств в зимний период. Познание детьми органов чувств, с помощью которых человек познает мир. Роль чувствительности в жизни человека и	04 – 08.12.2023

			животных.	
	3	Зимние виды спорта	Мл.гр.: Общая информация. Ст.гр.: +изучение народных зимних игр и забав. Прослеживание параллели между зимними народными играми и видами спорта	11 – 15.12.2023
	4	Сказки	Изучение литературного жанра «Сказки» в параллели с хохломской росписью.	18 – 22.12.2023
	5	Новый год	Мл.гр.: Персонажи и основные символы этого праздника. Ст.гр.: История возникновения этого праздника, главных персонажей и символов, традиции празднования в России и других странах. Ёлки.	25 – 29.12.2023
Январь «Человек и окружающий мир»	1	Русские народные традиции	Изучение русского народного творчества (праздники, традиции, обычаи, песни, танцы) на фоне январских народных праздников (Рождество, Колядки, Крещение) в параллели с росписью «Гжель»	08 - 13.01.2024
	2	Звери и птицы зимой	В рамках темы Акция «Покорми птиц». Изучение образа жизни птиц и диких животных зимой. Концентрация внимания на кормушках и кормлении птиц. Как люди помогают выжить животным в лесу.	15 – 19.01.2024
	3	Книжечная неделя	Мл.гр.: значение книги в жизни человека, необходимость бережного отношения, основные этапы создания. Ст.гр.: + литературный жанр – стихи, история возникновения книги в жизни	22 – 26.01.2024

			людей. Современные библиотеки. Современные технологии книгопечатания.	
Февраль «Профес сии»	1	Транспорт и безопасность дорожного движения.	Виды транспорта, классификации по способам передвижения, кого или что перевозят. профессии людей, управляющих различными видами транспорта. Ст.гр.: +Изучение профессий от создания до эксплуатации транспорта.	29.01. – 02.02.2024
	2	Исследователь и	Расширение представлений детей о научных профессиях. развивать познавательные способности; развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; Приобщить к исследовательской деятельности	05 – 09.02.2024
	3	Профессии	обогащать знания детей о различных профессиях. Дать представление о разнообразии профессий. прививать уважение к людям разных профессий	12 – 16.02.2024
	4	Наша Армия	Приурочена ко Дню Защитника Отечества. Изучение военных профессий, военной техники, значения армии для страны.	19 – 22.02.2024
	5	История профессий	Прослеживание древних профессий в сравнении с современностью	26.02. – 01.03.2023
Март «Братья наши меньшие	1	Женский день – 8 Марта	Приурочен к празднованию 8 Марта. История возникновения праздника, его символы. В параллели с дымковской росписью.	04 – 07.03.2024

»	2	Домашние животные и птицы	Строение, особенности условий жизни, отличия от диких животных, питание, польза. Ст.гр.: + изучение водоплавающих птиц (их отличительные особенности)	11 – 15.03.2024
	3	Подводное царство	Тема рассматривается на фоне весенних изменений в природе с целью прослеживания изменений в жизнедеятельности водных обитателей. Параллельно изучается значение воды для животных, растений и людей. Мл.гр.: пресноводные жители. Ст.гр.: морские жители.	18 – 22.03.2024
	4	Насекомые	Изучение строения, образа жизни, питания насекомых поздней весной.	25 – 29.03.2024
Апрель «Я познаю мир!»	1	Земля – наш общий дом	Планета Земля – дом не только для человека. Взаимосвязь в природе всего живого: круговорот природных явлений, их влияние на обитателей Земли. Мл.гр.: выделение на Планете Земля территории нашей страны: её символика, раскрывать понятие Родина. Ст.гр.: + разделение планеты на материки, страны, города. Закреплять понятие Родина. Изучение других материков, сравнение с нашим. Изучение климата. Общесадиковый проект «Путешествие по материкам».	01 – 05.04.2024
	2	Покорители Вселенной	Приурочена ко Дню Космонавтики. 12.04. – день посвящается изучению профессии космонавта, его роль для жизнедеятельности людей, а также профессий людей, связанных с космосом и его освоением. Истории полётов в Космос. Космические корабли, ракеты, спутники, луноходы.	08 – 12.04.2024
	3	Весна	Признаки, явления природы, приметы весны, сравнение с другими временами года,	15 – 19.04.2024

			<u>первоцветы.</u>	
	4	Эколята - дошколята	Подведение итогов социально – значимого проекта «Эколята – дошколята»	22 – 26.04.2024
Май «Мир на всей планете»	1,2	Майские праздники. День Победы	Охватывает 1 Мая. «Герои нашей Родины»	29.04 – 10.05.2024
	3	Я вырасту здоровым	Формировать представления детей о необходимости соблюдать правила личной гигиены, режима дня, правильного питания	13 – 17.05.2024
	4	Неделя Азбуки	Приурочена ко Дню славянской письменности и культуры: формирование интереса и уважения к родной культуре, показать её взаимосвязь со <u>славянской культурой</u> . Познакомить детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием.	20 – 25.05.2023
	5	Здравствуй, лето!	Рассмотрение сезонных изменений в период приближения лета.	27 – 31.05.2024
Июнь Лето – время праздников	1	Маленьким детям – большие права!	Приурочена к празднованию Дня защиты детей.	03 - 07.06.2024
	2	Россия – это мы!	Посвящается Дню России..	10- 14.06.2024
	3	Слава, добрым докторам!	День медицинского работника. Изучаются медицинские профессии. Приурочена ко дню медицинского работника (20.06.2020)	17- 21.06.2024
	4	Мы любим играть	С помощью игр продолжать формировать умение ориентироваться относительно себя, в пространстве и времени. Закреплять навыки классифицировать одежду, животных, посуду и т.д. Развивать культурно – гигиенические навыки.	24 - 28.06.2024-

			Знакомить детей подвижными играми разных народов, современными и старинными играми, с использованием различных предметов.	
Июль Лето – время праздников	1	Музыкальная неделя	Неделя посвящённая разным направлениям музыки и музыкальной грамоте.	01- 05.07.2023
	2	Моя любимая семья	День семьи, любви и верности. Проектно – исследовательская деятельность «Генеологическое дерево моей семьи».	08 – 12.07.2024
	3	Неделя пожарной безопасности	Действия при пожаре. Правила Безопасного поведения. МЧС – изучение профессий, помогающих людям в чрезвычайных ситуациях.	15– 19.07.2024
	4	Театральная неделя	Виды театров, профессии в театрах, история развития театров, постановки	22 – 26.07.2024
	5	Неделя мультфильмов	Просмотр любимых мультфильмов, изображение любимых персонажей, история создания и развития, виды мультфильмов. Профессии людей, принимающих участие в создании мультфильма. Создание собственных мультиков.	29.07 – 02.08.2024
Август Мир наук	1	День рождения светофора	История создания светофора. Расширение и закрепление знаний детей о правилах дорожного движения	05 - 09.08.2024
	2	Лекарственные растения	Изучение полезных свойств растений, значение Красной книги. Летние русские народные праздники.	12 – 16.08.2024
	3	Юные исследователи	Создать условия для расширения закрепления знаний детей о предметах, материалах, веществах.	19 - 23.08.2024
	4	Вот и лето прошло	Праздник прощания с летом. Выявление особенностей отдыха в летний период. Обмен впечатлениями о летних каникулах между детьми и группами.	28- 31.08.2024

3.12 Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

23 февраля: День защитника Отечества. Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры. Июнь:

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (День Полиции);

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

31 Декабрь:

3 декабря: Международный день инвалидов;

8 декабря: Международный день художника;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.